

大手ファッションメディアJJによる
「国民的彼女」を決める
次世代タレントオーディション!



女性ファッションメディア『JJ』があなたの活動をバックアップ! /

写真集
発売

JJnet
連続出演

テレビ
出演

ラジオ
出演



アンバサダー
黒木麗奈(J-GIRL)

JJ「J-GIRL」モデルオーディション2025 #国民的彼女

募集資料



大手ファッションメディアJJ主催！2025年の「国民的彼女」を決める次世代タレントオーディション！

1975年に創刊し、来年で50周年を迎える歴史的ファッションメディア『JJ』。

公式HPページ：<https://jj-jj.net/> 公式Xアカウント：https://x.com/jj_official_jj/

そのJJが主催する「国民的彼女」を決める、次世代タレントオーディションを開催！

受賞者4名は2025年にJJが1年間の活動を全面サポートし、「J-GIRL」として

写真集発売、JJnet連載企画、テレビ出演、ラジオ出演などの活動をしていただきます！

今年は、昨年のオーディションに参加したファイナリストは全員セミファイナルからの参加OK！

また、ファイナリスト全員よりJJ編集部賞の選出があるので受賞のチャンスが大幅に拡大！

本オーディションは「マシェバラ」によるライブ配信・WEB投票サイト「Ranking Master」などの部門を通じ、視聴者やファンの方々からの応援投票をもらい、その獲得投票ポイントの総合ランキングを元に受賞者を決定します。

マシェバライベントページ：<https://www.mache.tv/event/jgirl2025/detail/>



歴史あるファッションメディア『JJ』が主催のオーディション！



JJが主催するイベントなどで1年間「J-GIRL」として活動！

ファイナル 総合ランキング上位者には下記の称号 & 豪華特典が授与されます！

👑 グランプリ (2名) 👑

ファイナル 総合ランキング第1位～2位より選出！

👑 JJ編集部賞 (2名) 👑

ファイナリスト全員から選出！

※ファイナル進出者全員の中からJJ編集部が総合的に判断して決定

以上4名は2025年1月より1年間

「写真集発売」「JJnet連載企画」「テレビ出演」「ラジオ出演」など

JJ全面協力のもと「J-GIRL」として活動していただきます！



企画名： JJ「J-GIRL」モデルオーディション2025 #国民的彼女

●応募条件

- ①審査対象コンテンツ・スケジュールに参加・利用できる女性の方
- ②18歳以上～28歳以下の年齢までの女性の方（※経験の有無は不問）
- ③受賞後1年間の活動スケジュールを優先的に確保できる方

●**応募期間** ※予選A・Bブロックの違いは募集期間と予選期間になります。セミファイナル以降は一緒に行います。

予選Aブロック：7月12日（金）～8月2日（金）16:00 まで / 予選Bブロック：8月3日（土）～8月26日（月）16:00 まで

●選考

1次選考（書類選考）

予選Aブロック：8月5日（月）まで順次 / 予選Bブロック：8月31日（土）まで順次

2次選考（ファン投票型選考）

予選Aブロック：8月17日（土）～8月25日（日） / 予選Bブロック：9月7日（土）～9月15日（日）

セミファイナル：10月26日（土）～11月10日（日）

敗者復活戦：11月15日（金）～11月17日（日）

ファイナル：11月30日（土）～12月22日（日）

下記の部門を通してファンの方々から獲得したポイント（有料/無料共）の合計ランキング

- 1、マシェバラ公式配信部門（定時配信）
- 2、マシェバラフリー配信部門（すきな時間で自由に配信）
- 3、マシェバラアプリ内物販部門
- 4、Ranking Master部門（セミファイナル・ファイナル）
- 5、くじライブ部門（ファイナルのみ）
- 6、ファンミーティング部門（ファイナルのみ）

●出演料

予選：公式配信 個人売上×10%（税込）、フリー配信 個人売上×20%（税込）

セミファイナル&敗者復活：公式配信 個人売上×12%（税込）、フリー配信 個人売上×22%（税込）

ファイナル：公式配信 個人売上×15%（税込）、フリー配信 個人売上×25%（税込）

Ranking Master・くじライブ：書類選考通過後共有

全体スケジュール

予選Aブロック

マシェバラ配信・物販：8月17日（土）7:00～8月25日（日）22:00

予選Bブロック

マシェバラ配信・物販：9月7日（土）7:00～9月15日（日）22:00

各ブロック上位15名+JJ編集部選出枠3～5名がセミファイナル進出

※予選獲得ポイント10%をセミファイナルに移行

セミファイナル

マシェバラ配信・物販：10月26日（土）7:00～11月2日（土）22:00

Ranking Master：11月3日（日）～11月10日（日）

セミファイナル進出者全員参加

カメラテスト&面接 @光文社

予選A：9月4日（水）or 5日（木）

予選B：9月25日（水）or 26日（木）



セミファイナル上位15名+JJ編集部選出枠2～3名がファイナル進出

※セミファイナル獲得ポイント10%をファイナルに移行

敗者復活戦上位1名がファイナル進出

※敗者復活戦獲得ポイント10%をファイナルに移行

敗者復活戦

マシェバラ配信・物販：

11月15日（金）7:00～11月17日（日）22:00

ファイナル

マシェバラ配信・物販：12月9日（月）7:00～12月22日（日）22:00

くじライブ：11月30日（土）～12月7日（土）

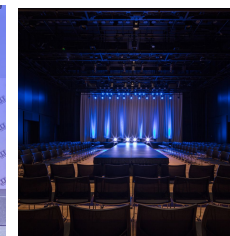
Ranking Master：12月1日（日）～12月7日（土）

ファイナル進出者全員参加

ファンミーティング

@WITH HARAJUKU HALL

12月8日（日）



ファイナル 総合ランキング

第1位～2位（2名）グランプリ

ファイナリスト全員から（2名）JJ編集部賞

結果発表記者発表 @SHIDAX カルチャーホール

1月25日（土）



オーディションスケジュール（予選Aブロック）

●審査期間

マシェバラ配信・アプリ内物販：8月17日（土）7:00 ～ 8月25日（日）22:00

※以下3部門の総合計ポイントランキングで上位15名+JJ編集部選出枠3～5名がセミファイナル進出。

審査対象①：マシェバラ公式配信部門

公式配信は、定時配信で台本を参照して行う配信です。**全2回出演必須**です。

公式配信だけのボーナスポイントなどもあるのでオーディションを有利に進められます。

候補日

・前半ラウンド：8月17日(土)21:00 ～ 22:00 / 18日(日)21:00 ～ 22:00 / 19日(月)21:00 ～ 22:00 / 20日(火)21:00 ～ 22:00

・後半ラウンド：8月22日(木)21:00 ～ 22:00 / 23日(金)21:00 ～ 22:00 / 24日(土)21:00 ～ 22:00 / 25日(日)21:00 ～ 22:00

配信：無料配信 配信画面内ギフトング：有料・無料の投げ銭あり。



審査対象②：マシェバラフリー配信部門

フリー配信は、上記審査期間内で、ご自身の空いてる時間に配信を行ってください。

お手持ちのスマホより右のQRコードからマシェバラアプリをダウンロードしてください。

配信時間制限：1日3時間まで（公式配信の時間は含めない） 配信方法：動画配信 も ラジオ配信共にOK

※フリー配信・公式配信ともに物販（チェキ・ボイス）のギフトングはございません。



審査対象③：マシェバラ アプリ内物販

アプリ内より、JJオーディションオリジナルグッズを販売。

1円=1ptとして審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。

●●マシェバラ部門 予選Aブロック上位4名特典●●●※希望者のみ ※撮影日...8月30日（金）都内スタジオ
9月8日（日）放送予定テレビ埼玉「極楽山本・ロンブー亮のARIGATEENA TV」イメージPV出演!!



オーディションスケジュール（予選Bブロック）

●審査期間

マシェバラ配信・アプリ内物販：9月7日（土）7:00～ 9月15日（日）22:00

※以下3部門の総合計ポイントランキングで上位15名+JJ編集部選出枠3～5名がセミファイナル進出。

審査対象①：マシェバラ公式配信部門

公式配信は、定時配信で台本を参照して行う配信です。**全2回出演必須**です。

公式配信だけのボーナスポイントなどもあるのでオーディションを有利に進められます。

候補日

・前半ラウンド：9月7日(土)21:00～22:00 / 8日(日)21:00～22:00 / 9日(月)21:00～22:00 / 10日(火)21:00～22:00

・後半ラウンド：9月12日(木)21:00～22:00 / 13日(金)21:00～22:00 / 14日(土)21:00～22:00 / 15日(日)21:00～22:00

配信：無料配信 配信画面内ギフト：有料・無料の投げ銭あり。



審査対象②：マシェバラフリー配信部門

フリー配信は、上記審査期間内で、ご自身の空いてる時間に配信を行ってください。

お手持ちのスマホより右のQRコードからマシェバラアプリをダウンロードしてください。

配信時間制限：1日3時間まで（公式配信の時間は含めない） 配信方法：動画配信 も ラジオ配信共にOK

※フリー配信・公式配信ともに物販（チェキ・ボイス）のギフトはございません。



審査対象③：マシェバラ アプリ内物販

アプリ内より、JJオーディションオリジナルグッズを販売。

1円=1ptとして審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。

●●マシェバラ部門 予選Bブロック上位4名特典●● ※希望者のみ ※撮影日...9月18日（水）都内スタジオ
9月29日（日）放送予定テレビ埼玉「極楽山本・ロンブー亮のARIGATEENA TV」イメージPV出演!!



オーディションスケジュール (セミファイナル)

●審査期間

マシェバラ配信・アプリ内物販：10月26日（土）7:00～11月2日（土）22:00

Ranking Master：11月3日（日）～11月10日（日）

※以下4部門の総合計ポイントランキングで上位15名+JJ編集部選出枠2～3名がファイナル進出。

審査対象①：マシェバラ公式配信部門

公式配信は、定時配信で台本を参照して行う配信です。**全2回出演必須**です。

公式配信だけのボーナスポイントなどもあるのでオーディションを有利に進められます。

候補日

・前半ラウンド：10月26日（土）21:00～22:00 or 10月27日（日）21:00～22:00 or 10月28日（月）20:00～21:00

・後半ラウンド：10月31日（木）21:00～22:00 or 11月1日（金）20:00～21:00 or 11月2日（土）21:00～22:00

配信：無料配信 配信画面内ギフトング：有料・無料の投げ銭あり。



審査対象②：マシェバラフリー配信部門

フリー配信は、上記審査期間内で、ご自身の空いてる時間に配信を行ってください。

お手持ちのスマホより右のQRコードからマシェバラアプリをダウンロードしてください。

配信時間制限：1日3時間まで（公式配信の時間は含めない） 配信方法：動画配信 も ラジオ配信共にOK

※フリー配信・公式配信ともに物販（チェキ・ボイス）のギフトングはございません。



審査対象③：マシェバラ アプリ内物販

マシェバラアプリ内より、JJオーディションオリジナルグッズを販売。

1円=1ptとして審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。

セミファイナルの説明は次のページに続きます→

審査対象④：Ranking Master部門

有料の電子投票券によるWEB投票。

詳細はRanking Master公式HPをご覧ください。 <https://www.rankingmaster.jp/>

Ranking  Master

セミファイナル進出者全員 オフィシャル写真撮影&面接

日程：予選A通過者 ... 9月4日 (水) or 5日 (木)

予選B通過者 ... 9月25日 (水) or 26日 (木)

場所：光文社 スタジオ

**内容：カメラマンによるオフィシャル写真撮影、
その他動画撮影、オーディション関連撮影・面接など**



オーディションスケジュール（敗者復活）

●審査期間

マシェバラ配信・アプリ内物販：11月15日（金）7:00～11月17日（日）22:00

※以下3部門の総合計ポイントランキングで上位1名がファイナル進出

審査対象①：マシェバラ公式配信部門

公式配信は、定時配信で台本を参照して行う配信です。**全1回出演必須**です。

公式配信だけのボーナスポイントなどもあるのでオーディションを有利に進められます。

・公式配信：11月15日（金）21:00～22:00 or 11月17日（日）21:00～22:00

配信：無料配信 配信画面内ギフトリング：有料・無料の投げ銭あり。



審査対象②：マシェバラフリー配信部門

フリー配信は、上記審査期間内で、ご自身の空いてる時間に配信を行ってください。

お手持ちのスマホより右のQRコードからマシェバラアプリをダウンロードしてください。

配信時間制限：1日3時間まで（公式配信の時間は含めない） 配信方法：動画配信 も ラジオ配信共にOK

※フリー配信・公式配信ともに物販（チェキ・ボイス）のギフトリングはございません。



審査対象③：マシェバラ アプリ内物販

マシェバラアプリ内より、JJオーディションオリジナルグッズを販売。

1円=1ptとして審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。

オーディションスケジュール (ファイナル)

●審査期間

マシェバラ配信・アプリ内物販：12月9日（月）7:00～12月22日（日）22:00

Ranking Master：12月1日（日）～12月7日（土）

くじライブ：11月30日（土）～12月7日（土）

※以下6部門の総合計ポイントランキングで上位名がファイナル進出

審査対象①：マシェバラ公式配信部門

公式配信は、定時配信で台本を参照して行う配信です。**全3回出演必須**です。

公式配信だけのボーナスポイントなどもあるのでオーディションを有利に進められます。

候補日

・前半ラウンド：12月9日（土）21:00～22:00 or 12月12日（木）21:00～22:00

・後半ラウンド：12月16日（月）21:00～22:00 or 12月18日（水）21:00～22:00

・最終ラウンド：12月22日（日）21:00～22:00

配信：無料配信 配信画面内ギフトイング：有料・無料の投げ銭あり。

審査対象②：マシェバラフリー配信部門

フリー配信は、上記審査期間内で、ご自身の空いてる時間に配信を行ってください。

お手持ちのスマホより右のQRコードからマシェバラアプリをダウンロードしてください。

配信時間制限：1日3時間まで（公式配信の時間は含めない） 配信方法：動画配信 も ラジオ配信共にOK

※フリー配信・公式配信ともに物販（チェキ・ボイス）のギフトイングはございません。

審査対象③：マシェバラ アプリ内物販

マシェバラアプリ内より、JJオーディションオリジナルグッズを販売。

1円=1ptとして審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。



審査対象④：Ranking Master部門

有料の電子投票券によるWEB投票。

詳細はRanking Master公式HPをご覧ください。

<https://www.rankingmaster.jp/>



審査対象⑤：くじライブ部門

有料のオンラインくじによる審査。

詳細はくじライブ公式HPをご覧ください。

<https://www.kujilive.com/>



審査対象⑥：ファンミーティング

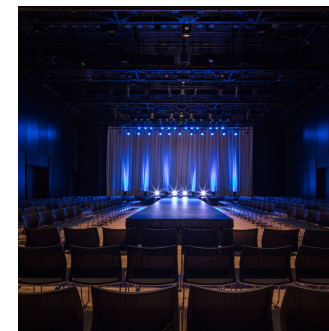
日程：12月8日（土）

場所：原宿 WITH HARAJUKU

ファイナリストお披露目のファンミーティングを開催。

チェキ・推し指名入場料などの売上が審査ポイントに反映。

詳細はエントリー者に別途メールでご連絡。



オーディション後のスケジュール

●最終結果発表

12月27日（金）グランプリ候補、JJ編集部賞候補者通知

※契約書を締結の必要あり

●グランプリ発表記者会見

1月25日（土）

渋谷・SHIDAXカルチャーホール

●決勝 総合ランキング上位者

👑 グランプリ（2名）👑

ファイナル 総合ランキング第1位～2位より選出！

👑 JJ編集部賞（2名）👑

ファイナリスト全員から選出！

※スター性、SNS発信を総合的に判断して決定

以上4名は2025年1月より1年間

「写真集発売」「JJnet連載企画」「テレビ出演」「ラジオ出演」など

JJ全面協力のもと「J-GIRL」として活動していただきます！

※その他の詳細は順次、受賞者に別途連絡



- TGC teen ICHINOSEKI×JJ モデルオーディションコラボステージ ランウェイ出演

https://x.com/JJ_audition/status/1797870047114957272

<https://jj-jj.net/lifestyle/172815/>

- ★Re:Birth ART Christmas in SHIBA PARK アンバサダー就任、オープニングセレモニー登壇

<https://www.mache.tv/info/1745/>

<https://jj-jj.net/lifestyle/168728/>

- 渋谷クロスFM特番「JJモデルラジオ ～国民的彼氏彼女の時間～」

<https://www.mache.tv/info/1752/>

- JJnet への掲載

【GU新作】デニムアイテムが豊富！春コーデ 4選

<https://jj-jj.net/fashion/169422/>

ヘアデザイナーが教える！結婚式に行く時、セルフで簡単にできるヘアアレンジ【ロング編】

<https://jj-jj.net/lifestyle/168874/>

【プロ伝授】透明感で魅せる「ホワイトメイク」のやり方&コツ

<https://jj-jj.net/beauty/172392/>

...ほか、盛りだくさん！



おかげさまで2024年4月に16周年に突入！

■お問い合わせ■

株式会社マシェバラ



〒150-0041 東京都渋谷区神南1-9-2 大畠ビル4F

TEL : 070-8982-2273 FAX : 03-6386-5341

Email : audition@mache.jp

主催

株式会社光文社 メディア・ライツビジネス局